Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н. Мелёхина Е. А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026
Владелец: к.п.н. Мелёхина Е. А.
Срок действия: не ограничен
Адрес хранения электронного документа:
https://www.nstu.ru/university/info/sveden/education

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Профессиональные творческие студии

Образовательная программа: 45.03.01 Филология, профиль: Филологическое обеспечение журналистики

Курс: 4, семестр : 7

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	7
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	42
4	Лекции, час.	18
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	10
8	из них практической подготовки, час.	16
9	Аттестация, час.	2
10	Консультации, час.	4
11	Самостоятельная работа, час.	66
12	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ(Р)/реферат, подготовка к контрольной работе)	контр.
13	Вид аттестации	Э

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

ФГОС введен в действие приказом №986 от 12.08.2020 г. , дата утверждения: 28.08.2020 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, формируемая участниками образовательных отношений, по выбору студента

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, 31.08.2026

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 8 от 31.08.2026

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Группа	Компетенции
	Индикаторы достижения компетенций
Профессиональные компетенции	ПК-6.В/ПР Владеет базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов (медиатекстов, PR-текстов, документных текстов, учебных текстов), навыками сбора, мониторинга и предоставления информации, в том числе в цифровой среде, в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями
	ПК-6.В/ПР. 1 Знает основы стилистики, корректирования и редактирования текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности
	ПК-6.В/ПР. 3 Создает и (или) обрабатывает различные типы текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности, в том числе с применением современных технических средств.
Профессиональные компетенции	ПК-7.В/ПР Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в педагогической, гуманитарно-организационной, массмедийной, коммуникативной сферах
	ПК-7.В/ПР. 1 Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.
	ПК-7.В/ПР. 2 Создает сценарный план проекта в научных и культурно-просветительских организациях, в педагогической, гуманитарно-организационной, масс-медийной, коммуникативной сферах

2. Требования НГТУ к планируемым результатам обучения, соотнесенным с индикаторами достижения компетенций

Таблица 2.1

Индикаторы достижения компетенций	Формы организации занятий
Результаты обучения	
ПК-6.В/ПР. 1 Знает основы стилистики, корректирования и редактирования текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности	
о методах экспертного анализа продукта индивидуального (авторского) творчества в области словесности.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК-6.В/ПР. 3 Создает и (или) обрабатывает различные типы текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности, в том числе с применением современных технических средств.	
Создавать для сайта различные типы текстов, используемых в профессиональной деятельности, применять современные технические средства	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
о путях создания оригинального текста, обладающего уникальным авторским стилем.	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
характерные черты авторского стиля ряда известных авторов (журналистов, публицистов, критиков, писателей).	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК-7.В/ПР. 1 Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.	
особенности индивидуально-творческой (авторской) работы, ее задач, методов и технологии	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ПК-7.В/ПР. 2 Создает сценарный план проекта в научных и культурно-просветительских организациях, в педагогической, гуманитарно-организационной, масс-медийной, коммуникативной сферах	
использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, при подготовке материалов	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность
Семестр: 7					
Дидактическая единица: Журналистское творчество как профессиональная деятельность					
1. Понятие о творчестве, о журналистском творчестве. Творческая сущность человека. Механизмы творчества. Критерии творчества. Сочетание репродуктивных и творческих элементов в деятельности человека. Творчество как высшая форма труда. Зарождение и развитие специализированных видов творчества. Основные формы организации творческой деятельности в развитом обществе: любительство и профессионализм. Их общие и отличительные черты.	4	0	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1,ПК-7.В/ПР.2	Лекция
2. Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм при работе с продуктами словесного творчества. Основные задачи студента в процессе движения к профессионализму.	4	0	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1	Лекция
3. Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм при работе с продуктами словесного творчества.	4	0	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1	Лекция
Дидактическая единица: Технология индивидуально-творческой (авторской) деятельности					
4. Ритмическая организация непоэтического текста	4	0	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1	Лекция
5. Современные технические средства в индивидуально-творческой (авторской) деятельности в области словесности	2	0	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-7.В/ПР.1	Лекция

Темы практических занятий	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность

Семестр: 7					
Дидактическая единица: Журналистское творчество как профессиональная деятельность					
1. Понятие о творчестве, о журналистском творчестве. Творческая сущность человека. Механизмы творчества. Критерии творчества. Сочетание репродуктивных и творческих элементов в деятельности человека. Творчество как высшая форма труда. Зарождение и развитие специализированных видов творчества. Основные формы организации творческой деятельности в развитом обществе: любительство и профессионализм. Их общие и отличительные черты.	2	2	2	ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1	Студенты работают в малых группах
2. Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм при работе с продуктами словесного творчества. Основные задачи студента в процессе движения к профессионализму.	2	2	2	ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1,ПК-7.В/ПР.2	Студенты работают в малых группах
Дидактическая единица: Технология индивидуально-творческой (авторской) деятельности					
3. Методы мобилизации индивидуально-творческой (авторской) деятельности	4	2	2	ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1	Работа в малых группах, выполнение и презентация творческого мини-проекта.
4. Качественная экспертиза продукта словесного творчества (журналистика, публицистика, критика, художественный текст)	4	2	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1	Студенты работают индивидуально. Профессиональный анализ и рецензирование продуктов журналистского, публицистического, критического и литературного творчества.
5. Ритмическая организация непоэтического текста	2	2	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1	Создание и редактирование текста с использованием изученных технологий.

6. Архетипические основания индивидуально-творческой (авторской) деятельности	2	2	2	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3	Профессиональный анализ и рецензирование продуктов журналистского, публицистического, критического и литературного творчества. Создание и редактирование текстов с применением изученной технологии.
Дидактическая единица: Оформление и представление результатов индивидуально-творческой (авторской) деятельности					
7. Современные технические средства в индивидуально-творческой (авторской) деятельности в области словесности	2	2	2	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1	Выполнение творческих проектов в мини-группах.

Темы для самостоятельного изучения	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность
Семестр: 7					
Дидактическая единица: Журналистское творчество как профессиональная деятельность					
9. Творческий акт журналиста, публициста, критика, писателя: ход работы	2	0	0	ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1,ПК-7.В/ПР.2	Работа в малых группах.
Дидактическая единица: Оформление и представление результатов индивидуально-творческой (авторской) деятельности					
8. Оформление и представление результатов индивидуально-творческой (авторской) деятельности	34	2	0	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1	Проекты оформления и представления продуктов индивидуально-творческой (авторской) деятельности, созданных студентами на предыдущих занятиях.

3.1 Практическая подготовка

Таблица 3.2

№	Темы занятий	Формы организации занятий	Содержание практической подготовки (виды работ)
1	Понятие о творчестве, о журналистском творчестве. Творческая сущность человека. Механизмы творчества. Критерии творчества. Сочетание репродуктивных и творческих элементов в деятельности человека. Творчество как высшая форма труда. Зарождение и развитие специализированных видов творчества. Основные формы организации творческой деятельности в развитом обществе: любительство и профессионализм. Их общие и отличительные черты.	Пр	Выполняет следующие виды работ: редактирование

2	Журналистика как специализированная область творческой деятельности. Любительство и профессионализм при работе с продуктами словесного творчества. Основные задачи студента в процессе движения к профессионализму.	Пр	Выполняет следующие виды работ: экспертная работа с текстом
3	Методы мобилизации индивидуально-творческой (авторской) деятельности	Пр	Выполняет следующие виды работ: создание текстов. эссе
4	Качественная экспертиза продукта словесного творчества (журналистика, публицистика, критика, художественный текст)	Пр	Выполняет следующие виды работ: проводить экспертизу текста. писать рецензии
5	Ритмическая организация непоэтического текста	Пр	Выполняет следующие виды работ: дискуссия
6	Архетипические основания индивидуально-творческой (авторской) деятельности	Пр	Выполняет следующие виды работ:
7	Современные технические средства в индивидуально-творческой (авторской) деятельности в области словесности	Пр	Выполняет следующие виды работ:
8	Оформление и представление результатов индивидуально-творческой (авторской) деятельности	Самост.	Выполняет следующие виды работ:

3.2 Самостоятельная работа обучающегося

Таблица 3.3

№	Виды самостоятельной работы	Индикаторы достижения компетенций	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 7				
1	Контрольные работы	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3	2	0
На второй контрольной неделе студеннты пишут контрольную аботу по одной из предложенныхз преподавателем тем.: Беляева, М. А. Журналистика и связи с общественностью в области культуры: технологический практикум : практикум для вузов / М. А. Беляева. - Москва : Директ-Медиа, 2022. - 101 с. - ISBN 978-5-4499-3494-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2254382 (дата обращения: 17.06.2026). – Режим доступа: по подписке.				
2	Подготовка к занятиям	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3	24	2
Студенты читают и анализируют научно-исследовательскую литературу по предложенному списку, работают над созданием авторских материалов.: Беляева, М. А. Журналистика и связи с общественностью в области культуры: технологический практикум : практикум для вузов / М. А. Беляева. - Москва : Директ-Медиа, 2022. - 101 с. - ISBN 978-5-4499-3494-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2254382 (дата обращения: 17.06.2026). – Режим доступа: по подписке.				
3	Подготовка к аттестации	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3	4	2
При подготовке к аттестации студент повторяет материалы занятий, готовит портфолио.: Беляева, М. А. Журналистика и связи с общественностью в области культуры: технологический практикум : практикум для вузов / М. А. Беляева. - Москва : Директ-Медиа, 2022. - 101 с. - ISBN 978-5-4499-3494-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2254382 (дата обращения: 17.06.2026). – Режим доступа: по подписке.				
4	Самостоятельное изучение теоретического материала	ПК-6.В/ПР.1,ПК-6.В/ПР.3,ПК-7.В/ПР.1,ПК-7.В/ПР.2	36	0

Студент изучает темы, приведенные в таблице 3.1 : Беляева, М. А. Журналистика и связи с общественностью в области культуры: технологический практикум : практикум для вузов / М. А. Беляева. - Москва : Директ-Медиа, 2022. - 101 с. - ISBN 978-5-4499-3494-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2254382 (дата обращения: 17.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

3.3 Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 3.4).

Таблица 3.4

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	e-mail; Социальные сети
Консультирование	e-mail; Социальные сети
Контроль	e-mail; Социальные сети
Размещение учебных материалов	e-mail; Социальные сети

4. Правила аттестации обучающихся по дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставлять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 4.1.

Таблица 4.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 7		
Практические занятия:	35	70
Контрольные работы:	5	10
Зачет:	10	20
Экзамен:	0	40

В таблице 4.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 4.2

Коды компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Формы контроля		
		Контр. раб.	Экзамен	Прочее
ПК-6.В/ПР	ПК-6.В/ПР 1. Знает основы стилистики, корректирования и редактирования текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности	+	+	+
	ПК-6.В/ПР 3. Создает и (или) обрабатывает различные типы текстов, используемых в разных сферах профессиональной деятельности, в том числе с применением современных технических средств.	+	+	+
ПК-7.В/ПР	ПК-7.В/ПР 1. Знает основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.	+	+	+

	ПК-7.В/ПР 2. Создает сценарный план проекта в научных и культурно-просветительских организациях, в педагогической, гуманитарно-организационной, масс-медийной, коммуникативной сферах	+	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

5. Литература

Основная литература

1. Бобров, А. А. Журналистика. Введение в специальность. Новые и вековые медиа : учебное пособие / А. А. Бобров. - Москва : Директ-Медиа, 2022. - 220 с. - ISBN 978-5-4499-2782-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2140846 (дата обращения: 16.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

2. Журналистика и медиакоммуникации в цифровой среде – 2025: сборник научых трудов IV Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Москва, 21 марта 2025 г.) / отв. ред. Д. В. Неренц. – Москва : РГГУ, 2025. – 329 с. – ISBN 978-5-7281-3536-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2258955 (дата обращения: 16.06.2026)

3. Клеменова, Е. Н. Основы журналистской деятельности: журналист в социальных сетях : учебник / Е. Н. Клеменова, А. В. Муха. - Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2024. - 180 с. - ISBN 978-5-7972-3241-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2214542 (дата обращения: 17.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

4. Шпаковский, В. О. Интернет-журналистика и интернет-реклама : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Н. В. Розенберг, Е. С. Егорова. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. - 248 с. - ISBN 978-5-9729-2608-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2226891 (дата обращения: 17.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

5. Жанры современной журналистики : учебник / Р. П. Баканов, Л. Г. Егорова, Л. Р. Сабирова, Д. В. Туманов. - Москва : ФЛИНТА, 2023. - 328 с. - ISBN 978-5-9765-5341-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2138205 (дата обращения: 16.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

1. Мягков, А. Ю. Эффект интервьюера в персональном интервью: методология анализа и методы оценки : монография / А.Ю. Мягков, И.В. Журавлева. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 241 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/2231214. - ISBN 978-5-16-021575-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2231214 (дата обращения: 17.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

1. Журналистика : учебное пособие / составитель Ю. А. Ястремская. — Шадринск : ШГПУ, 2019. — 70 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156726 (дата обращения: 05.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Методическое и программное обеспечение, информационные технологии

6.1 Методическое обеспечение

1. Школьные олимпиады СПбГУ 2023. Журналистика : учебно-методическое пособие / под ред. А. И. Литвиновой. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2024. - 122 с. - ISBN 978-5-288-06419-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2184777 (дата обращения: 17.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

2. Беляева, М. А. Журналистика и связи с общественностью в области культуры: технологический практикум : практикум для вузов / М. А. Беляева. - Москва : Директ-Медиа, 2022. - 101 с. - ISBN 978-5-4499-3494-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2254382 (дата обращения: 17.06.2026). – Режим доступа: по подписке.

3. Гилева Е. В. Профессиональные творческие студии : [учебное пособие] / Е. В. Гилева ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2021.- 126, [1] с. : табл.- текст : непосредственный.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000244668

4. Загорская Л. М. Культурно-творческие технологии [Электронный ресурс] : электронный учебно-методический комплекс / Л. М. Загорская ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск, [2016].- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=vtls000230404.- Загл. с экрана.

6.2 Специализированное программное обеспечение

1 Операционная система Microsoft Windows

2 Пакет офисных приложений Microsoft Office

6.3 Информационные технологии

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются элементы дистанционных образовательных технологий, а также синхронного и асинхронного взаимодействия в электронной информационно-образовательной среды НГТУ.

7. Материально-техническое обеспечение

Презентационное оборудование

№	Наименование	Назначение
1	Презентационное оборудование (мультимедиа-проектор, экран, компьютер для управления)	для практических занятий